

MUTUO BNL 2in1 Tasso fisso fino a 40 anni bloccato da subito. Tasso variabile per i primi 2 anni.

Area abbonati: username password

mercoledì 02 dicembre 2009

- IL MANIFESTO
- ABONAMENTI
- STORE
- ARCHIVI
- IO MANIFESTO
- INFO

- In Edicola
- Prima Pagina
- Politica & Società
- Capitale & Lavoro
- Internazionale
- Lettere & Commenti
- Contropiano
- Altro ▾

ARCHIVIO NOTIZIE

- 02 dicembre 2009
- 01 dicembre 2009
- 29 novembre 2009
- 28 novembre 2009
- 27 novembre 2009
- 26 novembre 2009
- 25 novembre 2009
- 24 novembre 2009



LE VIGNETTE DI VAURO



ALIAS



IN EDICOLA SABATO 05 DICEMBRE

LE MONDE Diplomatique

Novembre 2009

15 TERRITORI

01.12.2009

APERTURA | di Silvio Messinetti
altra italia - IL PITTORE MILANESE E I CONTADINI CALABRESI
Treccani E MELISSA

Il 30 novembre del '49 tre braccianti furono uccisi dalla polizia durante l'occupazione di una terra. L'eccezione spinse il pittore a trasferirsi sulla costa ionica e a calarsi nella realtà contadina. Da qui nacque il quadri come «La conquista delle terre»
«I miei primi giorni a Melissa non furono facili. Avevo del mio lavoro un'idea precisa, dipingere i contadini e la loro realtà, per una società che doveva cambiare. In ogni caso le difficoltà mi sembravano tutte soggettive: l'incapacità a comprendere, e l'insufficienza del mestiere. Armato di coraggio cominciai a vivere quella vita: mi alzavo quando si alzavano loro. Andavo nei campi, mangiavo con loro. Partecipavo alle riunioni, alle lotte. Non zappavo, non tagliavo legna, invece disegnavo». Basterebbero solo queste poche righe di Ernesto Treccani, scomparso venerdì scorso all'età di 90 anni, per avere contezza del legame profondo che ha unito il pittore milanese a Melissa, alla sua terra, ai suoi braccianti.

Formatosi nella resistenza antifascista lombarda, Treccani, figlio del fondatore dell'omonima enciclopedia, arriva in Calabria sul finire degli anni Quaranta per sostenere le lotte dei braccianti agricoli contro i baroni latifondisti. Gli episodi di repressione, per mano dei celerini di Scelba, erano culminati tragicamente il 30 ottobre 1949 a Melissa, dove tre contadini, Giovanni Zito, Giuseppe Nigro e Angelina Mauro, mentre marciavano per occupare le terre incolte di un feudo, vennero uccisi dalla polizia.

La rabbia, lo sdegno, la commozione per quello che venne definito "l'eccidio di Melissa", furono generali ed attraversarono tutta l'Italia sensibilizzando, oltre a Treccani, buona parte degli intellettuali dell'epoca tra cui Renato Guttuso, Carlo Levi, Leonida Repaci. Treccani vuole calarsi in questa realtà di lotta e viverla fino in fondo. Viene ospitato nei casolari dei contadini e con loro condivide il dramma della vita di ogni giorno, portandosi sui campi, dividendosi il frugale pasto quotidiano. Diviene, insomma, uno di loro. È testimone di nozze, padrino di battesimi e cresime. Impartisce lezioni di scuola ai bambini. Ma, soprattutto, immortala, su tela e in fotografia, Melissa e la sua gente. Melissa è un nome dolce e antico: è il miele, nella lingua greca, che ci ricorda l'origine dei primi insediamenti lungo la costa ionica di Calabria. Belle, forti e antiche sono le donne melissote con i bambini in braccio che accolgono Treccani con allegria. Ed egli disegna volti di donne e uomini per cercare la verità nello sguardo delle vittime di una profonda ingiustizia sociale. Poi il suo sguardo si allarga alla vita del paese, al lavoro sui campi, raggiunti faticosamente lungo le strade tra le colline di grano.

Treccani lavora a Milano, ma, da quando la Calabria è diventata la sua «seconda terra natale», sovente a primavera scende a Melissa per lunghi soggiorni. Melissa-Milano. Un filo che il pittore dipanò lungo tutta la vita: gli operai del nord da unire ai contadini del sud, dire attraverso l'arte gli uni degli altri. Tornava a Melissa ogni anno durante la mietitura nei campi. Nacquero, così, i quadri delle "Quattro stagioni" che affrescano la sala consiliare del Comune di Belvedere Spinello. Ma il dipinto emblematico rimane, indubbiamente, "La conquista delle terre" che campeggia nell'aula consiliare del Comune di Crotona e che ha fatto il giro del mondo con esposizioni a Mosca e in Cina.

Treccani diviene consigliere comunale di Melissa, con sindaco Mario Alicata, e porta avanti per anni questa straordinaria inchiesta di comunità, una rappresentazione vissuta del Mezzogiorno. Che ha come perno la vita e la cultura dei contadini poveri e dei braccianti senza terra di Melissa che avevano duramente pagato, con il sangue e la galera, l'ingresso nella moderna compagine democratica nazionale. Vi è il loro travaglio storico, la loro dignitosa risposta civile, la loro ansia di terra e libertà, la rivendicazione di pane e lavoro, la loro fatica, i loro riposi, i loro sorrisi, le loro speranze, i loro rapporti con la più vasta società, con dirigenti politici e sindacali, con scrittori, poeti, pittori in riverente pellegrinaggio. Treccani si comporta, dunque, da etnografo, soggiornando per lunghi periodi nel paese, prendendo appunti, parlando con tutti, partecipando alla vita collettiva, esprimendo le proprie idee e mettendo in scena la sua diversità, assumendo interlocutori privilegiati come interpreti e mediatori rispetto alla realtà, patendo con coloro che patiscono, ma restando vigile ed esterno sul piano della comprensione politica dei meccanismi della realtà nazionale.

Treccani immortala con minuziosa attenzione etnografica, una località come Melissa, soffermandosi su aspetti imprescindibili dell'organizzazione collettiva, così come della minuta vicenda individuale, sulla vita materiale e sulla dimensione simbolica, sulle opere e sui giorni di un'umanità povera, marginale e marginalizzata, eppur presente nel tessuto complessivo del Paese. Vi sono pochi lavori, negli anni immediatamente postbellici, che assumono, con analisi intellettuale, rigore scientifico e tensione poetica, un luogo come ha fatto Treccani. Vi è il lavoro di Arturo Zavattini a Tricarico, in Lucania, compiuto sotto la guida e in compagnia di Ernesto De Martino nel 1952 e, al pari, vi è la straordinaria ricerca di Nuto Revelli, condensata nei racconti dei 270 intervistati - contadini e montanari delle valli cuneesi - e raccolta ne Il mondo dei vinti. «Una cosa è formarsi sui libri, altra cosa è imparare dalla vita e dalla lotta di ogni giorno, confrontando uno schema ideale con la fatica, la miseria, le delusioni dei protagonisti. Cosa ne potevo capire io, giovane intellettuale del nord che pure si era formato nella Resistenza antifascista, della realtà del Mezzogiorno, prima di aver passato giorni, mesi, anni a Melissa?». Questo è l'insegnamento di Ernesto Treccani, intellettuale e artista militante, che resterà a lungo impresso nella memoria. Come le sue tele.

Iscriviti ad Altroconsumo e partecipa al nostro **GRANDE CONCORSO**

Partecipa

ALTROCONSUMO

250 fantastici premi in palio!

INDICE DEL GIORNALE

- IMMAGINE
- VIGNETTA
- 01 PRIMA PAGINA
- 02 CONTROPIANO
- 03 CONTROPIANO
- 04 POLITICA & SOCIETÀ
- 05 POLITICA & SOCIETÀ
- 06 CAPITALE & LAVORO
- 07 INTERNAZIONALE
- 08 INTERNAZIONALE
- 09 INTERNAZIONALE
- 10 LETTERE E COMMENTI
- 11 CULTURA & VISIONI
- 12 CULTURA & VISIONI
- 13 CULTURA & VISIONI
- 14 MEDIA & SPORT
- 15 TERRITORI

- Treccani E MELISSA APERTURA di Silvio Messinetti
- I segreti della Grafica dei sette dolori. Un artigiano nei Sassi TAGLIO BASSO di Michele Fumagallo - MATERA
- Ritratti di Calabria, dal '50 al '56 BREVE

15L LOCALI

TERRA TERRA

- La pace dei Penan | di Paola Desai del 01.12.2009
- Il credito del Bangladesh | di Luca Manes del 28.11.2009

ISLAMISMO a cura di Giuliana Sgrena

- Paura del minareto svizzero La Svizzera (con un referendum, 29 novembre 2009) ha deciso di proibire la costruzione di nuovi minareti (ne esistono quattro). I "nostri" islamofobi (da Borghezio a Gasparri) hanno subito plaudito alla decisione. La Svizzera è abituata (per legge) a decisioni a colpi di referendum che non sempre garantiscono scelte

Terminal A: volare non è mai stato così facile.

bol.it Bol.it: 30 titoli al 30% di sconto. Novità di ogni genere, bestseller e gli autori più amati.

AIRFRANCE Air France: Voli economici per Parigi, Francia e Europa...

McAfee Risparmia il 20% McAfee Internet Security Suite: protezione completa per il Pc. Tu o a soli €46,87

VIAGGI ricerca voli e vacanze in tutto il mondo

Hotels.com Ricerca Hotel offerta last minute